

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.08 Язык и стиль современных медиа

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

старший преподаватель, Богуславская О. В.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины - свободное владение обучающимися лексическими, грамматическими, семантическими и стилистическими нормами современного русского языка и текста, понимание особенностей языка современных СМИ и умение эффективно применять освоенные знания, приобретенные умения и навыки при создании и восприятии текстов разных стилей и жанров.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

- владение системой норм современного русского языка и текста;
- приобретение знаний о структуре и характерных особенностях языка и текста современных СМИ и массовой коммуникации, а также о принципах нормирования языковых единиц разного уровня и правилах их употребления;
- формирование навыков эффективного применения полученных знаний о нормах современного русского языка и текста, об особенностях языка и текста современных СМИ - как при их порождении, так и при восприятии журналистских произведений.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</b>	
ПК-1.1: Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.	Знать принципы выбора тематики и проблематики текста Уметь создавать журналистское произведение в соответствии с определенной тематикой и проблематикой Владеть навыками анализа тематики и проблематики медиатекста
ПК-1.2: Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	Знать методику и правила профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами Уметь получать необходимую информацию для создания журналистского произведения от героев, экспертов, свидетелей Владеть методами обработки информации, полученной от героев, экспертов, свидетелей
ПК-1.3: Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	Знать источники журналистской информации Уметь получать и отбирать информацию из доступных документальных источников Владеть навыками работы с документальными источниками

ПК-1.4: Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.	Знать правила проверки достоверности полученной информации, различия фактов и мнений Уметь проверять достоверность полученной информации, разделять в журналистском произведении факты и мнения Владеть навыками критического анализа информации
ПК-1.5: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	Знать элементарные выразительные средства журналистского произведения Уметь использовать элементарные выразительные средства в соответствии с жанром произведения, целевой аудиторией, тематикой текста Владеть навыками анализа системы элементарных выразительных средств журналистского произведения
ПК-1.6: Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.	Знать профессиональные этические нормы Уметь соотносить свои действия с требованиями профессиональных этических норм Владеть навыками профессиональной коммуникации с учетом норм профессиональной этики
ПК-1.7: Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	Знать требования к стилистике журналистского произведения Уметь создавать готовое к публикации журналистское произведения информационного или аналитического жанра Владеть навыкам анализа стилистики журналистского произведения
<b>ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</b>	
ПК-2.1: Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.	Знать основные языковые нормы, необходимые для создания журналистского произведения Уметь приводить журналистский текст в соответствие с языковыми нормами Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
ПК-2.2: Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	Знать требования к основным информационным и аналитическим жанрам журналистики Уметь проверять соответствие текста требованиям установленного жанра Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
ПК-2.3: Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.	Знать основные профессиональные этические нормы Уметь определять соблюдение этических норм в журналистском произведении Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения

ПК-2.4: Учитывает технологические требования	Знать требования разных типов СМИ к текстам различных жанров
разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	Уметь приводить тексты различных жанров в требованиям разных типов СМИ Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
<b>ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</b>	
ПК-3.1: Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	Знает примеры реализации проектов в сфере мультимедийной журналистики Умеет отбирать и анализировать творческие решения в сфере проектов мультимедийной журналистики Владеет навыками групповой дискуссии
ПК-3.2: Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.	Знает этапы и задачи работы над проектом в сфере мультимедийной журналистики Умеет определять и распределять задачи при работе над проектом в сфере мультимедийной журналистики Владеет основными методиками производства журналистских текстов, материалов
ПК-3.3: Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.	Знает методы работы над журналистским проектом Умеет выполнять операции, необходимые для реализации журналистского проекта Владеет основными методиками производства журналистских текстов, материалов
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
УК-4.1: Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	Знает специфику делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером Умеет выбирать коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами Владеет навыками эффективного речевого взаимодействия в деловой среде
УК-4.2: Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.	Знает источники необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач Владеет навыками поиска необходимой информации с использованием информационно-коммуникационных технологий

УК-4.3: Демонстрирует владение навыками речевого этикета и профессиональной	Знает правила ведения деловой переписки, особенности стилистики официальных и неофициальных писем, используемых в практике
коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	журналиста Умеет вести деловую переписку, необходимую для практики журналиста Владеет навыками делового письма

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр					
		1	2	3	4	5	6
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>5,33 (192)</b>						
практические занятия	5,33 (192)						
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>7,67 (276)</b>						
курсовое проектирование (КП)	Нет						
курсовая работа (КР)	Нет						
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)</b>	<b>4 (144)</b>						

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Выразительные средства языка СМИ, ч. 1.</b>									
	1. Стилистика. Современный русский язык. Литературный язык. Функционально-стилевая дифференциация РЛЯ 20в. Понятия «литературная норма» и «шкала экспрессивности».			1					
	2. Язык современных массмедиа: понятие, сущность, основные аспекты, функции. Понятие массмедийной нормы.			1					
	3. Понятие языковой игры. Основные аспекты изучения языковой игры в языке СМИ.			2					
	4. Средства выразительности речи на разных языковых уровнях. Система русского языка. Уровни языковой системы. Основные понятия и направления.			2					
	5. Подготовка к рубежному контролю-1							10	
	6. Рубежный контроль: самостоятельная работа по 1 модулю (практическая и теоретическая часть).			2					



7. Собственно фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, звукоподражание, омофония, паронимическая аттракция.			2					
8. Орфоэпические средства выразительности в речи.			2					
9. Графическая игра. Капитализация и ее виды, графогибридизация (поликодификация) и другие типы графической игры.			2					
10. Подготовка к рубежному контролю-2							8	
11. Рубежный контроль: самостоятельная работа по 2 модулю (практическая и теоретическая часть).			2					
12. Значение слова, лексическая сочетаемость и избыточность.			2					
13. Функционально-стилевая принадлежность слова.			2					
14. Явления фразеологического характера. Языковые афоризмы.			2					
15. Стилистические возможности лексики. Словесные тропы.			2					
16. Стилистические возможности лексики. Описательные тропы. Рубежный контроль: самостоятельная работа по 3 модулю (практическая и теоретическая часть).			2					
17. Подготовка к рубежному контролю-3							8	
18. Рубежный контроль: самостоятельная работа по 3 модулю (практическая и теоретическая часть).			2					
19. Подготовка к итоговой творческой работе							16	
20. Итоговая творческая работа по курсу			2					
<b>2. Практикум по орфографии</b>								

1. Чередующиеся гласные в корнях			2					
2. Подготовка к словарной работе							8	
3. Словарная работа			2					
4. Правописание гласных после шипящих и ц.			2					
5. Правописание суффиксов прилагательных и существительных (-чат- (-чан-) /-(щ)ат- (-щан-)), -ск-, -чик-/-щик-.			2					
6. Подготовка к словарной работе							6	
7. Словарная работа.			2					
8. Правописание приставок.			2					
9. Подготовка к промежуточной самостоятельной работе							6	
10. Промежуточная самостоятельная работа.			2					
11. Подготовка к словарной работе							6	
12. Словарная работа.			4					
13. Правописание н/нн в суффиксах прилагательных и причастий.			2					
14. Правописание сложных слов.			2					
15. Подготовка к словарной работе							6	
16. Словарная работа.			4					
17. Орфография наречий.			2					
18. Правописание не и ни с различными частями речи.			2					
19. Правописание некоторых союзов (также, оттого) и их отличие от наречий и местоимений с частицами / предлогами.			2					

20. Подготовка к итоговой контрольной работе							6	
21. Итоговая контрольная работа.			2					
<b>3. Практикум по пунктуации</b>								
1. Тире в простом предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения.			2					
2. Пунктуация при обособленных определениях. Условия обособления приложений.			2					
3. Подготовка к словарной работе.							6	
4. Словарная работа.			4					
5. Пунктуация при обособленных дополнениях и обстоятельствах. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах.			2					
6. Вводные слова и конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Обороты с союзом как.			2					
7. Подготовка к словарной работе.							8	
8. Словарная работа.			2					
9. Подготовка к промежуточной самостоятельной работе.							8	
10. Промежуточная самостоятельная работа.			2					
11. Пунктуация в сложносочиненном предложении.			2					
12. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания при сложных подчинительных союзах.			2					
13. Подготовка к словарной работе.							6	
14. Словарная работа.			2					

15. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.			2					
16. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.			2					
17. Подготовка к словарной работе.							6	
18. Словарная работа.			2					
19. Подготовка к контрольному диктанту с заданием.							8	
20. Контрольный диктант с заданием (на зачет).			2					
<b>4. Выразительные средства языка СМИ. Ч. 2.</b>								
1. Стилистическое словообразование по В.И.Аннушкину.			2					
2. Контаминация как прием словообразовательной игры.			2					
3. Словообразовательная игра в СМИ: частеречная характеристика. Имена существительные и прилагательные.			2					
4. Словообразовательная игра в СМИ: частеречная характеристика. Отыменные глаголы и причастные формы, причастия, наречия.			2					
5. Подготовка к рубежному контролю-1							10	
6. Рубежный контроль: самостоятельная работа по приемам словообразовательной игры.			2					
7. Языковая игра на морфологическом уровне. Явление компоративизации.			2					
8. Подготовка к рубежному контролю-2							10	
9. Рубежный контроль: самостоятельная работа по морфологической языковой игре.			2					
10. Синтаксис и его «подразделения». Фигуры речи.			2					
11. Подготовка к рубежному контролю-3							10	

12. Рубежный контроль: самостоятельная работа по синтаксической языковой игре.			2					
13. Особенности употребления языковых средств при написании текстов информационных жанров.			2					
14. Особенности употребления языковых средств при написании текстов аналитических жанров.			2					
15. Особенности употребления языковых средств при написании текстов художественно-публицистических жанров.			4					
16. Подготовка к контрольной работе по курсу							10	
17. Контрольная работа по курсу.			2					
18. Подготовка к защите творческих работ							20	
19. Защита творческих работ.			6					
20. Самостоятельная работа							14	
<b>5. Культура речи, практическая стилистика русского языка и основы литературного редактирования текстов</b>								
1. Правильность и точность словоупотребления и логичность речи.			1					
2. Фразеологические средства русского языка и возможности использования их в речи и чистота речи.			1					
3. Морфология: существительное, имя собственное, аббревиатуры.			2					
4. Морфология: имя прилагательное.			2					
5. Морфология: числительное, местоимение, употребление глагола.			2					
6. Синтаксис: трудные случаи употребления именного и глагольного управления, управление при однородных членах.			2					

7. Синтаксис: нанизывание падежей, порядок слов в предложении.			2					
8. Синтаксис: выбор падежа в конструкциях с близкими по значению и однокоренными словами.			2					
9. Синтаксис: выбор правильного падежа и предлога, употребление деепричастных оборотов.			2					
10. Подготовка к промежуточной контрольной работе.							20	
11. Промежуточная контрольная работа.			2					
12. Классификация речевых ошибок.			2					
13. Классификация грамматических ошибок			2					
14. Основы литературного редактирования.			2					
15. Знаки редакционной правки.			2					
16. Композиционные особенности текста.			2					
17. Подготовка к итоговой контрольной работе по курсу.							22	
18. Итоговая контрольная работа по курсу.			2					
<b>6. Речевой образ журналиста.</b>								
1. Понятия «речевой образ», «речевой имидж», «речевая личность» печатного и телевизионного журналиста.			2					
2. Подготовка к "мастер-классу"							6	
3. Структура речевого образа журналиста.			4					
4. Подготовка к "мастер-классу"							6	
5. Содержательные особенности текстов журналиста, особенности их построения, концептуальное поле речевой личности журналиста.			4					
6. Подготовка к "мастер-классу"							2	
7. Речевая составляющая образа журналиста.			4					

8. Подготовка к "мастер-классу"							6	
9. Правила речевого поведения.			2					
10. Стратегии и тактики воздействия на собеседника.			2					
11. Подготовка к "мастер-классу"							6	
12. Формальная составляющая речевого образа журналиста.			4					
13. Особенности интонирования.			2					
14. Принципы публичного речевого поведения.			2					
15. Конструирование собственного речевого образа.			4					
16. Подготовка к творческому проекту							12	
17. Защита творческих работ.			4					
Всего			192				276	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Осетрова Е. В. Речевой имидж: учебное пособие по специальностям 021700 "Филология", 021400 "Журналистика", 350400 "Связи с общественностью", 031000 "Педагогика и психология"(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
2. Бернацкая А. А., Евсеева И. В., Емельянова О. Н., Щербаков А. В., Копнина Г. А., Кузнецова А. А., Сквородников А. П., Смолина А. Н., Фельде О. В., Сквородников А. П. Русский язык и культура речи (базовые компетенции): [учеб. пособие для студентов вузов] (Красноярск: СФУ).
3. Граудина Л. К., Ширяев Е. Н. Культура русской речи: учебник для студентов вузов(Москва: НОРМА).
4. Григорьева Т. М. Три века русской орфографии (XVIII-XX вв.): исторический очерк. документы к реформе орфографии до 1917 г., проекты орфографической реформы после 1917 г., хронологическая библиография, материалы дискуссии об орфографической реформе 1917 г.(Москва: ЭЛПИС).
5. Плещенко Т. П., Федотова Н. В., Чечет Р. Г., Шуба П. П. Стилистика и культура речи: учебное пособие для философских специальностей вузов (Минск: ТетраСистемс).
6. Ушакова Н. В., Стрижова А. Ф. Имиджелогия: учебное пособие(Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К").

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. MS Power Point

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Библиотечный ресурс: <http://bik.sfu-kras.ru/#kobesp>.

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий по данной дисциплине требуются аудитории с демонстрационным оснащением (компьютер, проектор, аудиосистема, доска).